

美術館で憩いのひとときを — ナイトミュージアム —

展示室などを会場に、管弦楽や声楽などをお楽しみいただく特別プログラム！
さらに、友の会会員様には優先予約、優待価格でご案内しています。

なかがわ しょうじ
中川 祥治

【バロック・リュート】

古楽演奏を大橋敏成に師事、スイスのパーゼル・スコラ・カントルムでホプキンソン・スミス、アントニー・ルーリー、クラウフォード・ヤングに師事。第6回、第10回山梨国際古楽コンクールファイナリスト。名古屋を中心に日本各地でコンサートをひらき、中国、オーストラリア、スイス、英国、米国でもコンサートを開催する。2001年以來リサイタルを名古屋で継続開催、好評を博す。2007年より毎年地元桑名でバロック音楽のコンサートシリーズ「バロック音楽の旅」をプロデュース、自ら出演する傍ら多くの若手演奏家にも演奏の場を提供している。主なCDおよび出版物に『バッハ、ヴァイス作品集第1集』『同第2集』（ドイツ・アコースティカレコード）、英語教科書『New Crown English Course』平成9年度版および14年度版の音楽（三省堂）、ワルツ'M'（カワイ出版）、『完訳とりどりのリュート曲撰』Robert Dowland: VARIETIE OF LUTE-lessons1610の日本語版（ナカガワ・プロジェクト）。

もりかわ ゆうこ
森川 郁子

【ソプラノ】

桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学研究科2年修了。声楽を石井美香、牧川修一、古楽声楽を小林木綿、鈴木美登里、原雅巳、ジル・フェルドマン、アンズ・ドゥラフォス各氏に師事。ヘンデル「セルセ」、「アレックスandro」、日伊修好150年記念オペラ「ジャパン・オルフェオ」、ラモー「プラテ」等のバロックオペラに出演する他、ヘンデル「メサイア」、J.S. バッハ「クリスマスオラトリオ」他、数々の宗教曲においてソリストを務める。2015年東京・春・音楽祭「大英博物館展」プレ・コンサート、ラ・フォンテヴェルデ 第26回定期演奏会他、ソリスト、アンサンブル歌手として多くの演奏会に参加。バロック時代の音楽を中心に、中世、ルネサンスから近現代音楽まで幅広い分野で各地で演奏活動を行う。古楽アンサンブル「エクス・ノーヴォ」、マドリガーレ・アンサンブル「ドルチェアマロ」(www.dolceamarotokyo.com)、「ヴォーカルコンサート東京」、「アンサンブル・レニブス」各メンバー。アイゼナハ音楽院声楽講師。

たかはし こうじ
高橋 弘治

【チェロ】

桐朋学園大学音楽学部卒業、ブリュッセル王立音楽院古楽器科修了。2001年から07年まで「ラ・プティット・バンド」メンバーとして活動を行う。2011年より古楽アンサンブル「ムジカ・レセルヴァータ」の中心メンバーとして活動を展開。「鶴見de古楽」シリーズ、西方音楽館にて「J.S. バッハ無伴奏チェロ組曲」全曲演奏会（全3回）を開催、好評を得る。これまでに「イル・ガルデリーノ」「カプリオーラ・ディ・ジョイア」など海外アーティストと共演。指揮者として東海バロックプロジェクト創設10周年企画においてヘンデル「メサイア」全曲を指揮し好評を博すなど活発な演奏活動を展開している。

藤原更 (Nemuro) ラムダプリント
撮影/制作...2011年 個人蔵



2024年4月26日(金)〜6月30日(日)

「Photograph 記憶の花 藤原更 Sarah Fujiwara」

愛知県津島市出身の現代美術家 藤原更。本展では、「花三部作」(蓮・薔薇・芥子)を一室に展示。「命の儚さ、そして存在の輝きを表現したもの」をつくりだしていきたいという藤原更のフォトグラフ『記憶の花』をお楽しみください。

