

美術館で憩いのひとときを — ナイトミュージアム —

展示室などを会場に、管弦楽や声楽などをお楽しみいただく特別プログラム！
さらに、友の会会員様には優先予約、優待価格でご案内しています。

Komorika Takumi

小森谷 巧 [ヴァイオリン]

両親に音楽の手ほどきを受け、桐朋学園音楽科ソリストディプロマ

ロマコースを経て、ウィーン国立音楽大学へ留学。その後英国へ渡る。

徳永二男、ヨゼフ・スーク、イフラ・ニーマンらに師事。リビツァヴァイオリン

コンクール、フムル国際コンクール等で特別賞、シェリング賞などを受賞。英国を中心に
に欧州で活躍。130年以上の歴史ある弦楽専門誌『The Strad』で好評を得る。

英国王立音楽大学の演奏ディプロマを首席で獲得、帰国。1987年、東京交響楽団に入団、首席
コンサートマスターとして活躍。1993年よりストリングスアンサンブル「ヴェガ」ディレクター。
1994、1996年には東京交響楽団ヨーロッパ公演のソリストとして、ウィーン、ミュンヘン、リスボン、
バレンシアの各地で好評を博す。1991年、第1回出光音楽賞受賞。1999～2023年読売日本交響楽団
コンサートマスター。ソリストとしては、東京を中心に定期的にリサイタルを行い、常に高い評価を
得る。読売日本交響楽団、東京交響楽団、ロイヤルチェンバーオーケストラ、仙台フィルハーモニー
管弦楽団などとも協演している。室内楽奏者として、各地のさまざまな音楽祭で活躍している
ほか、2006年から、ルートヴィヒ弦楽四重奏団、2008年から、ザ・グラント・トリオを
結成し活動している。

アンサンブルHIMUKA 音楽監督。サイトウ・キネン・オーケストラ コンサート
マスター。愛知室内オーケストラ ソロ・コンサートマスター兼
アーティスティック・パートナー。昭和音楽大学名誉教授。

2026年2月28日(土)～10月18日(日)

「所蔵品展 —春から秋へ—」

ロココからエコール・ド・パリまでの絵画や、エミール・ガレに代表さ
れるアール・ヌーヴォーのガラス工芸、家具など、フランス美術300年
が一瞥できる作品が一堂に会します。約180点の主要なコレクションを
ご覧いただけます。



M ヤマザキ マザック 美術館
THE YAMAZAKI MAZAK MUSEUM OF ART

公式WEBサイトとSNSを今すぐチェック！

[M](https://www.mazak.art/cm) [f](https://www.mazak.art/cm) [i](https://www.mazak.art/cm) [n](https://www.mazak.art/cm) www.mazak.art/cm

右の二次元コードから
公式WEBサイトにアクセスできます



〒461-0004 愛知県名古屋市長区森 1-19-30
TEL: 052-937-3737 / FAX: 052-937-3789
<https://www.mazak-art.com>