和紙を知る
ILLUSION
柴崎幸次のあかり

出品リスト

2026.10.23 | 金 | ▸▸ 2027.02.28 | 日 |

ヤマザキ マザック美術館
THE YAMAZAKI MAZAK MUSEUM OF ART

No.	作家／Artist	作品／Work	作品名／Title	素材, 技法／Material,Technique	サイズ(mm)W×D×H	制作年 / Year
1	柴崎幸次 Shibazaki Koji	タペストリー Tapestry	ランドスケープ Landscape	和紙、箔、染色、再生紙 Washi, foil, dyeing, recycled paper	900×2400　8点	2017-2019
2	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	複雑な三角の積木 II Composition of various triangles Ⅱ	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	80×80×500	2015
3	柴崎幸次 Shibazaki Koji	タペストリー Tapestry	紙のグリッド　洋金箔1 Paper grid - Brass leaf 1	雑紙、型漉、箔 Recycled paper, square framework, foil, dyeing	510×2200　2点	2026
4	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	三階菱の行灯 I Sankaibishi lamp I	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	520×65×804	2013
5	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	三階菱の行灯 II（ダイアモンドパターン） Sankaibishi lamp II (diamond pattern)	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	520×65×804	2013
6	柴崎幸次 Shibazaki Koji	敷物 Place mat	残された紙 Remains of paper	雁皮のチリを集めて、箔、染色 Washi black bark, foil, dyeing	800×2300	2026
7	柴崎幸次 Shibazaki Koji	障子 Screen	透かし和紙の障子 Watermark washi screen	和紙 Washi	1050×4000　6点	2019
8	柴崎幸次 Shibazaki Koji	タペストリー Tapestry	型紙タペストリー Katagami tapestry	型紙 Katagami	530×840　125点	2025
9	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	夜木蓮 II Night magnolia II	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	80×80×740	2025
10	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	夜木蓮 I Night magnolia I	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	80×80×740	2026
11	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	夜藤 Night wisteria	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	490×620×56	2026
12	安達正浩 Adachi Masahiro	チェンバロ Harpsichord	ジャーマンタイプ一段チェンバロ Single-manual German model	響板：赤蝦夷松　本体：雲杉、ポプラ、ブナ等　鍵盤：黒 Soundboard: Red Ezo spruce　Body: Dragon spruce, poplar, beech, etc. Keyboard: Ebony, ox bone, boxwood	220×100×30 楽器寸法 150×50×10　100×70×10　30×70×10（脚）	2026
13	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	ペーパーモデリング IV Paper modeling IV	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	400×80×800	2017
14	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	ペーパーモデリング V Paper modeling V	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	400×80×800	2018
15	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	ペーパーモデリング III Paper modeling III	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	400×80×800	2017
16	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	崩れた三角の積木 Collapsed triangular block	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	400×80×800	2018
17	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	吊り下げられた壊れた車輪のイメージ Image of broken hanging wheel	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	400×80×800	2018
18	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	吊り下げられた車輪のイメージ Image of hanging wheel	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	400×80×800	2018
19	柴崎幸次 Shibazaki Koji	タペストリー Tapestry	美しく青きドナウ An der schönen, blauen Donau	和紙、箔、染色、再生紙 Washi, foil, dyeing, recycled paper	1800×2200　5点	2023
20	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	複雑な三角の積木 I Composition of various triangles I	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	80×80×740	2014
21	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	幾何学 II Geometry Ⅱ	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	80×80×740	2023
22	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	幾何学 I Geometry I	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	80×80×740	2023
23	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	幾何学 III Geometry Ⅲ	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	80×80×740	2023
24	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	くぼんだ積木 I Dimpled blocks I	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	80×80×740	2011
25	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	アイリス　小照明-02 Irises, small lamp-02	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	64×64×370	2024
26	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	幾何学 IV Geometry Ⅳ	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	80×80×500	2015
27	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	弥生のころ V Symbol of March V	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	80×80×740	2014 [再制作 2019] 2014 [Remake 2019]
28	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	アイリス III Irises Ⅲ	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	80×80×740	2014 [再制作 2019] 2014 [Remake 2019]
29	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	アイリス IV Irises Ⅳ	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	80×80×500	2014
30	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	夜木蓮　小照明-01 Night magnolia, small lamp-01	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	64×64×370	2026
31	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	アイリス II Irises II	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	520×65×804	2014
32	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	アイリス I Irises I	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	520×65×804	2014
33	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	アイリス VI Irises VI	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	80×80×740	2026
34	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	アイリス　小照明-01 Irises, small lamp-01	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	64×64×370	2024
35	柴崎幸次 Shibazaki Koji	タペストリー Tapestry	紙のグリッド　WAVE　赤貝箔 Paper grid - WAVE - Red pearl leaf	雑紙、型漉、箔、染色 Recycled paper, square framework, foil, dyeing	510×2200	再制作 2026 Remake 2026
36	柴崎幸次 Shibazaki Koji	タペストリー Tapestry	紙のグリッド　輪文　洋金箔 Paper grid - Wamon - Brass leaf	雑紙、型漉、箔、染色 Recycled paper, Square framework, foil, dyeing	510×2200　2点	再制作 2026 Remake 2026
37	柴崎幸次 Shibazaki Koji	タペストリー Tapestry	紙のグリッド　輪文　銀箔 Paper grid - Wamon - Silver Leaf	雑紙、型漉、箔、染色 Recycled paper, square framework, foil, dyeing	510×2200　2点	再制作 2026 Remake 2026
38	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	薄紫のオダマキ Pale violet aquilegia	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	80×80×740	2026
39	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	群青に紫の朝顔 Purple morning glory in dark blue	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	80×80×740	2026
40	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	夜の朝顔 Night morning glory	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	80×80×740	2026
41	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	青紫のオダマキ Blue-violet aquilegia	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	80×80×740	2026
42	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	回転する形 I Rotating form I	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	490×620×56	2023
43	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	回転する形 II Rotating form Ⅱ	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	490×620×56	2023
44	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	赤いミツマタ Red oriental paperbush	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	80×80×500	2015
45	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	層と曲線 I Layers and curves I	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	100×100×800	2008 [再制作 2023] 2008 [Remake 2023]
46	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	層と曲線 II Layers and curves II	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	100×100×800	2008 [再制作 2023] 2008 [Remake 2023]
47	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	層と曲線 III Layers and curves III	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	100×100×800	2008 [再制作 2023] 2008 [Remake 2023]
48	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	オダマキ　小照明-01 Aquilegia, small lamp-01	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	64×64×370	2024
49	鈴木美賀子 Suzuki Mikako	タペストリー Tapestry	川 Three rivers	藍染和紙、截金 Washi, kirikane	1820×870　8点	2021-2023
50	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	ペーパーモデリング II Paper modeling Ⅱ	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	180×90×810	2012
51	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	層の行灯 II Layer-built lamp II	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	100×400×900	2005
52	鈴木美賀子 Suzuki Mikako	タペストリー Tapestry	しだれ桜 Shidarezakura	桜染和紙、截金 Washi, kirikane	1820×870　2点	2025
53	柴崎幸次 Shibazaki Koji	タペストリー Tapestry	紙のグリッド　赤貝箔 Paper grid - Red pearl leaf	雑紙、型漉、箔、染色 Recycled paper, Square framework, foil, dyeing	510×2200　2点	再制作 2026 Remake 2026
54	柴崎幸次 Shibazaki Koji	タペストリー Tapestry	紙のグリッド　青貝箔 Paper grid - Silver blue leaf	雑紙、型漉、箔、染色 Recycled paper, square framework, foil, dyeing	510×2200　2点	再制作 2026 Remake 2026
55	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	三椏の花　小照明-01 Oriental paperbush flower, small lamp-01	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	100×100×120	2026
56	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	三椏の花　小照明-01 Oriental paperbush flower, small lamp-02	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	100×100×120	2026
57	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	弥生のころ　小照明-02 Symbol of March, small lamp-02	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	64×64×370	2026
58	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	弥生のころ I Symbol of March I	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	80×80×740	2014 [再制作 2019] 2014 [Remake 2019]
59	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	弥生のころ　小照明-03 Symbol of March, small lamp-03	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	64×64×230	2026

No.	作家／Artist	作品／Work	作品名／Title	素材, 技法／Material,Technique	サイズ(mm)W×D×H	制作年 / Year
60	柴崎幸次 Shibazaki Koji	敷物 Place mat	敷物 Place mat	雑紙、その他 Recycled paper, etc		
61	鈴木美賀子 Suzuki Mikako	截金 Kirikane	世紀末の文様 Ⅰ Fin-de-siecle designs Ⅰ	木材、截金 Washi, kirikane	700×530×25	2026
62	鈴木美賀子 Suzuki Mikako	截金 Kirikane	世紀末の文様 Ⅱ Fin-de-siecle designs Ⅱ	木材、截金 Washi, kirikane	700×530×25	2026
63	鈴木美賀子 Suzuki Mikako	截金 Kirikane	世紀末の文様　アルフォンス・ミュシャ Fin-de-siecle designs　Alphonse Mucha	木材、截金 Washi, kirikane	700×530×25	2026
64	鈴木美賀子 Suzuki Mikako	截金屏風 Kirikane screen	雛菊文様金銀屏風 Tow-fold screen with daisy pattern	和紙、截金 Washi, kirikane	1900×1900×20 二曲一隻	2012-2015
65	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	アルゴリズム的な自然 1 Algorithmic natural 1	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	80×80×800	2017
66	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	アルゴリズム的な自然 2 Algorithmic natural 2	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	80×80×800	2017
67	柴崎幸次 Shibazaki Koji	タペストリー Tapestry	長方形のグリッド　藍 Rectangular grid - Indigo	雑紙、型漉、箔、染色 Recycled paper, square framework, foil, dyeing	870×1820　4点	2021
68	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	アルゴリズム的な自然 3（ピンク） Algorithmic natural 3, pink	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	80×80×800	2026
69	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	アルゴリズム的な自然 4（緑） Algorithmic natural 4, green	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	80×80×800	2026
70	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	ペーパーモデリング VII Paper modeling Ⅶ	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	794×237×74	2023
71	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	ペーパーモデリングVIII Paper modeling VIII	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	794×237×74	2023
72	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	夜の葡萄 Grape night	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	144×72×668	2026
73	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	クニダリア Cnidaria	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	144×72×668	2026
74	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	黄色いミツマタ Yellow oriental paperbush	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	80×80×500	2015
75	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	複雑な三角の積木　小照明-06 Composition of various triangles, small lamp-06	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	100×100×120	2026
76	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	夜木蓮　小照明-03 Night magnolia, small lamp-03	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	64×64×370	2026
77	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	複雑な三角の積木 III Composition of various triangles ⅢI	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	80×80×500	2024
78	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	複雑な三角の積木　小照明-04 Composition of various triangles, small lamp-04	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	64×64×230	2026
79	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	複雑な三角の積木　小照明-01 Composition of various triangles, small lamp-01	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	64×64×370	2024
80	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	複雑な三角の積木　小照明-02 Composition of various triangles, small lamp-02	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	64×64×370	2024
81	柴崎幸次 Shibazaki Koji	ナイトフェイス・シリーズ Nightface series	層の行灯 I Layer-built lamp I	和紙、アクリル、ランプ Washi, acrylic, lamp	100×400×900	2005
82	柴崎幸次 Shibazaki Koji	タペストリー Tapestry	市松のタペストリー 2 Checkered tapestry 2	和紙 Washi	900×4000　2点	2022

No.	作家／Artist	作品／Work	作品名／Title	素材, 技法／Material,Technique	サイズ(mm)W×D×H	制作年 / Year
J1	佐藤友泰 Sato Tomoyasu	日本の和紙文化 Washi paper in Japan	唐紙の見本：佐藤友泰の和紙に唐紙の刷り *Karakami* printed on paper by Sato Tomoyasu	唐紙 Karakami	300×210 20点	2010
J2	鈴木美賀子 Suzuki Mikako	日本の和紙文化 Washi paper in Japan	伊勢型紙 Ise katagami	伊勢型紙 Ise katagami	350×215	—
J3	金唐紙研究所 Kinkarakami Institute	日本の和紙文化 Washi paper in Japan	金唐紙 Kinkarakami	和紙、金属箔、彩色 Washi, metal leaf, painting	300×450	1900-2000年代
J4	柴崎幸次 Shibazaki Koji	日本の和紙文化 Washi paper in Japan	金唐紙の復元試作	和紙、金属箔、彩色 Washi, metal leaf, painting	560×400 500×400	—
J5	大柳久栄 Ohyanagi Hisae	日本の和紙文化 Washi paper in Japan	千代紙の見本：河鍋暁斎の千代紙 Kawanabe Kyōsai's *Chiyogami*	千代紙 Chiyogami	420×297 4点	1980
J6	柴崎幸次 Shibazaki Koji	日本の和紙文化 Washi paper in Japan	図案集：藤井達吉創作染織図案集 Design collection: *Fujii Tatsukichi Sōsaku Senshoku Zuan-shū* (Fujii Tatsukichi' sCreative dyeing and weaving design collection)	実物の図案集から抜粋 Pieces from the collection book	364×515 6点	1933
J7	柴崎幸次研究室　編、選 Edited, Selected Koji Shibazaki Laboratory	日本の和紙文化 Washi paper in Japan	和紙見本帳：日本の手漉き紙 I-1 Washi sample book: Japanese handmade paper I-1	和紙製本 Washi bookbinding	—	—
J7	小津和紙・柴崎幸次研究室　編、選 Edited, Selected Ozu Washi, Koji Shibazaki Laboratory	日本の和紙文化 Washi paper in Japan	和紙見本帳：日本の手漉き紙 I-2 Washi sample book: Japanese handmade paper I-2	和紙製本 Washi bookbinding	—	—
J7	柴崎幸次研究室　編、選 Edited, Selected Koji Shibazaki Laboratory	日本の和紙文化 Washi paper in Japan	日本の手漉き紙 II　楮、三椏、雁皮を中心に Japanese Handmade Paper II　With the focus on Kozo, Mitsumata, Gampi	和紙製本 Washi bookbinding	—	—
J7	柴崎幸次研究室　編、選 Edited, Selected Koji Shibazaki Laboratory	日本の和紙文化 Washi paper in Japan	日本の手漉き紙III　染色紙・唐紙・その他素材 Dyed paper・Karakami・Other materials	和紙製本 Washi bookbinding	—	—
J7	柴崎幸次研究室　編、選 Edited, Selected Koji Shibazaki Laboratory	日本の和紙文化 Washi paper in Japan	日本の手漉き紙　V　佐藤友泰の和紙（2016-2017） Japanese Handmade Paper V　Tomoyasu Sato Washi (2016-2017)	和紙製本 Washi bookbinding	—	—
J7	柴崎幸次研究室　編、選 Edited, Selected Koji Shibazaki Laboratory	日本の和紙文化 Washi paper in Japan	日本の手漉き紙　VI　三河森下紙、森下紙 Japanese Handmade Paper VI　Mikawa Morhisita gami, Morishita gami	和紙製本 Washi bookbinding	—	—
J7	柴崎幸次研究室　編、選 Edited, Selected Koji Shibazaki Laboratory	日本の和紙文化 Washi paper in Japan	日本の手漉き紙　VII　吉野紙 Japanese Handmade Paper VII　Yoshino gami	和紙製本 Washi bookbinding	—	—
J7	森木ペーパー 柴崎幸次研究室　編、選 Edited, Selected Moriki Paper, Koji Shibazaki Laboratory	日本の和紙文化 Washi paper in Japan	日本の型染紙　千代紙 Japanese stencil dying paper, Chiyogami	和紙製本 Washi bookbinding	—	—
J8	柴崎幸次研究室　編、選 Edited, Selected Koji Shibazaki Laboratory	日本の和紙文化 Washi paper in Japan	染色紙・和紙工房で漉く和紙 Washi Materials	和紙 Washi Materials	—	—
S1	柴崎幸次 Shibazaki Koji	サステナブル Sastainable	廃棄物を使ったペーパーモールド Paper mold made from wastes	再生紙 Recycled paper	—	2025
S2	白川明日香 Shirakawa Asuka	サステナブル Sastainable	エコ　ネコ eco neco	再生紙 Recycled paper	—	2026
S3	ニコラ・ブロザン、カトリーヌ・カポー、シャルロット・マリエット、南辻華奈江、愛知県立芸術大学ゼミ学生による共同制作 collaborative work by Nicolas Brausin, Catherine Cappeau, Charlotte Mariette, Minamitsuji Kanae, and seminar students from the Aichi University of the Arts	サステナブル Sastainable	樹皮のドレス la robe《Écorce》	再生紙 Recycled paper	—	2025
W1	柴崎幸次 Shibazaki Koji	世界の紙の伝播 Paper in the world	紙原料の見本 Materials for paper	紙原料の見本 Materials for paper	—	—
W2	柴崎幸次 Shibazaki Koji	世界の紙の伝播 Paper in the world	サマルカンド紙破片 Samarkand paper, paper pieces	サマルカンド紙破片 Samarkand paper	130×210, 110×200, 70×90, 155×225	16世紀頃、18世紀頃 c. 1500-1600, c. 1700-1800
W3	柴崎幸次 Shibazaki Koji	世界の紙の伝播 Paper in the world	洋紙・羊皮紙・パピルス Western paper, parchiment, papyrus	洋紙・羊皮紙・パピルス Western paper, parchment, papyrus	—	—
W4	鈴木美賀子 Suzuki Mikako	世界の紙の伝播 Paper in the world	クリーブランド美術館蔵『薔薇園』挿絵復元模写 Replication illustrated of *Rose Garden at* The Cleveland Museum of Art	和紙、彩色 Washi, painting	363×250×40	2020
W5	鈴木美賀子 Suzuki Mikako	世界の紙の伝播 Paper in the world	メトロポリタン美術館蔵、イスラーム写本『果樹園』より Replication from *Bustan* of Sa'di at The Metroporitan Museum of Art	手漉き紙、彩色、革 Paper, painting, leather	320×220×40	2022
W6	鈴木美賀子 Suzuki Mikako	世界の紙の伝播 Paper in the world	メトロポリタン美術館蔵、シャイフ・ザーダ「宮廷歓待図」現状模写 Replication *"Interiot Reception"*, folio from a *Bustan* of Sa'di at The Metroporitan Museum of Art	和紙、彩色 Washi, painting	473×545×40	2020