

No.	作品名	撮影年	制作年	プリント年	サイズ (H×W×Dcm)	素材	所蔵
1	Flow 01	2006年	—	2024年	100.0×71.0×3.0	Lambda print with acrylic mount	個人蔵
2	Flow 05	2006年	—	2006年	100.0×80.0×3.0	Lambda print with acrylic mount	作家蔵
3	Neuma 02	2011年	—	2012年	150.0×107.0×3.0	Lambda print with acrylic mount	個人蔵
4	Neuma 03	2011年	—	2024年	110.0×78.0×3.0	Lambda print with acrylic mount	作家蔵
5	Neuma 04	2011年	—	2024年	110.0×78.9×3.0	Lambda print with acrylic mount	作家蔵
6	Neuma 05	2011年	—	2012年	101.0×77.6×3.0	Lambda print with acrylic mount with natural wood frame	作家蔵
7	Neuma 06	2011年	—	2012年	106.0×77.6×3.0	Lambda print with acrylic mount with natural wood frame	作家蔵
8	Neuma 18	2011年	—	2024年	110.0×78.3×3.0	Lambda print with acrylic mount	作家蔵
9	La vie en rose 01	2013年	2014年	2014年	110.7×67.8×5.0	UV curing print on acrylic in the reflective box	個人蔵
10	La vie en rose 03	2015年	2015年	2015年	110.8×67.0×5.0	UV curing print on acrylic in the reflective box	作家蔵
11	La vie en rose 05	2014年	2015年	2015年	110.8×77.3×5.0	UV curing print on acrylic in the reflective box	作家蔵
12	Melting Petals 01	2007年	2013年	2013年	106.0×154.5×2.8	Pigment print on canvas in wood box frame	ヤマザキマザック美術館
13	Melting Petals 01_MZ	2007年	2024年	2024年	71.5×103.7×5.0	Lambda print with aluminium composite plate in wood box frame	作家蔵
14	Melting Petals 02	2007年	2013年	2022年	82.0×120.0×3.0	Pigment print with acrylic mount	作家蔵
15	Melting Petals 05	2016年	2018年	2019年	79.8×120.0×2.8	Pigment print with acrylic mount	個人蔵
16	Melting Petals 06	2016年	2018年	2024年	120.0×86.4×2.8	Pigment print with acrylic mount	作家蔵
17	Melting Petals 07	2018年	2019年	2019年	83.3×120.0×2.8	Pigment print with acrylic mount	個人蔵
18	Melting Petals 08	2018年	2019年	2019年	83.7×120.0×2.8	Pigment print with acrylic mount	個人蔵
19	Melting Petals 10	2018年	2019年	2024年	57.0×84.3×3.0	Pigment print on canvas	作家蔵
20	Melting Petals 11	2018年	2019年	2024年	97.5×136.7×3.0	Pigment print on canvas	作家蔵
21	Melting Petals 27	2017年	2020年	2022年	120.0×80.0×2.8	Pigment print with acrylic mount	作家蔵
22	Melting Petals 34	2007年	2019年	2022年	83.2.×120.0×3.0	Pigment print with acrylic mount	個人蔵
23	Melting Petals 35	2007年	2019年	2023年	83.7×120.0×3.0	Pigment print with acrylic mount	作家蔵
24	Scattered Memories in the Field of Transience 31	2018年	2020年	2022年	95.5×168.0×3.0	Geclee print on canvas	作家蔵
25	Scattered Memories in the Field of Transience 32	2018年	2020年	2022年	95.5×168.0×3.0	Geclee print on canvas	作家蔵
26	Melting Petals installation	—	—	2022, 24年	—	—	作家蔵
27	Uncovered Present 17	2017年	2021年	2024年	120.0×81.0×3.0	Lambda print with aluminium composite plate	作家蔵
28	Uncovered Present 18	2017年	2021年	2024年	120.0×81.0×3.0	Lambda print with aluminium composite plate	作家蔵
29	Uncovered Present 19	2017年	2021年	2024年	120.0×81.0×3.0	Lambda print with aluminium composite plate	作家蔵
30	Uncovered Present 21	2017年	2021年	2022年	120.0×82.0×3.5	Stare Reap on the aluminium composite plate	作家蔵



藤原更

愛知県津島市生まれ。現代美術家。
1999年を境にコマーシャル・フォトグラフの分野からアートの世界へと踏み出す。
パリ・ブリュッセル・マドリッド、ニューヨークなど国内外で作品発表。